

Приказ №26-П от 13.04.2026г.

Положение является официальным приглашением

Руководителям ДК, Образовательных учреждений, управлений, комитетов, отделов культуры, творческих коллективов, детских садов, творческих студий.



Положение XXXVIII Международного многожанрового конкурса (заочного) "КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ" апрель-май 2026

Учредители и организаторы конкурса: АНО Центр развития культуры и талантов «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА». (vershinatvorchestva.ru)

Конкурс несет в себе культурно-просветительную и воспитательную задачи.

РУКОВОДИТЕЛЯМ художественных коллективов предоставляется возможность совместить участие в конкурсе с повышением квалификации по программе: «Актуализация компетенций руководителей детских художественных коллективов. Теория и практика» - в объеме 36 часов; в объеме 72 часа с выдачей удостоверения установленного образца от ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».

Приглашаем дошкольников, школьников, педагогов, учителей, воспитателей, студентов музыкальных и театральных вузов, учащихся начальных, средних и средне – специальных, высших учебных заведений, работников учреждений культуры, участников художественной самодеятельности, авторов-исполнителей и всех желающих, принять участие в **XXXVIII Международном многожанровом конкурсе (заочном) "КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ"**.

Конкурс проходит при информационной поддержке Министерств и Департаментов культуры, Управлений и Администраций по культуре субъектов РФ.

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители. **Возраст не ограничен. Участие добровольное. Конкурсная программа свободная.**

Задачи фестиваля-конкурса.

Привлечения талантливых детей и молодёжи.

Содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности.

Расширение культурного межнационального сотрудничества.

Привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества.

Повышение исполнительского мастерства и сценической культуры участников фестиваля-конкурса.

Укрепление международных культурных связей и развитие творческого сотрудничества.

Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и зарубежья.

Популяризация различных направлений и жанров национальных культур.

Развитие творческого потенциала педагогов, повышение их роли, работающих с непрофессиональными коллективами.

Номинации конкурса

- 1. Вокальное исполнительство.** Направления номинации: эстрадный вокал, академический вокал, народный вокал (в том числе фольклор и этнография), театр песни, патриотическая песня, военная песня, джаз, авторская песня, кавер - версия; Рок-вокал, ВИА и др.
- 2. Хоровое пение.** Направления номинации: академическое, народное, эстрадное, фольклорное.
- 3. Инструментальное исполнительство.** Все направления номинации разделяются по музыкальным инструментам.
- 4. Художественное слово и театральное действие.** Направления номинации: проза, поэзия, басня, сказ, литературно-музыкальная композиция, театральное действие.
- 5. Авторская работа.** Направления номинации: музыка к песне (ноты, *ЖЕЛАТЕЛЬНО ИСПОЛНЕНИЕ ИЛИ ФОНОГРАММА*), сценарии музыкальных постановок, мероприятий, концертов, литературно-музыкальные произведения (тематический вечер, музыкальный спектакль, мюзикл и т.п.), текст песни, (если на родном языке - *ЖЕЛАТЕЛЬНО ИСПОЛНЕНИЕ и перевод*), авторское стихотворение (цикл, тематическая подборка, сборник).
- 6. Хореография.** Направления номинации: детский танец (до 8 лет), классический танец, народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки; стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках; спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики; эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль; современный танец – афро, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, Contemporary dance; неоклассика; свободная пластика; сценический бальный танец; танцевальное шоу – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинация), цирковые трюки, любые световые эффекты, и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу; уличные танцы.
- 7. Декоративно-прикладное творчество и Изобразительное Искусство.** Направления номинации: пластика, бумага пластика, тесто пластика; бисероплетение; вышивка; макраме; изделия из природных материалов; валяние; флористика; роспись по стеклу; гобелен; мозаичные работы и т.д. любые работы, выполненные своими руками, живопись, графика (масло, акрил, гуашь, акварель, ручка, тушь, монохромная гуашь, монохромная акварель, пастель и т.п.), фотоискусство, композиция и т.д.
- 8. Номинация «Дебют».** В любой из вышеперечисленных номинаций (например, Эстрадный вокал: Дебют)- для солистов и коллективов любого возраста, которые впервые участвуют в международных конкурсах.

Актуальные специальные номинации: при выборе актуальной номинации указывайте основную и дополнительную тему из списка ниже.

12 апреля - День космонавтики.

18 апреля - День воинской славы России. День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242).

22 апреля - Международный день Земли.

9 мая - День Победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне (1941-1945).

Правила участия: Кто может принять участие. Выбор номинаций. Сколько работ можно предоставить. Принять участие в конкурсе могут дошкольники, школьники, педагоги, учителя, воспитатели, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и среднеспециальных учебных заведений искусства и культуры, работники учреждений культуры, участники художественной самодеятельности, авторы-исполнители и т.д.

Каждый участник может принять участие в любом количестве номинаций. На каждую работу заполняется отдельная заявка.

Временные рамки текущего конкурса: Работы принимаются с 13.04.2026 по 12.05.2026 г. (включительно). Итоги конкурса будут опубликованы на официальном сайте организаторов: <http://vershinatvorchestva.ru> 15.05.2026 г.

Дипломы будут размещены в личных кабинетах участников 16.05.2026г.

Обязательно при подаче заявки сохраняйте логин и пароль от личного кабинета.

Как принять участие. - Выбрать номинацию из списка выше;

- Заполнить заявку в электронной форме по ссылке <https://ptt.vershinatvorchestva.ru/-ia70z> -

Прикрепить к заявке: 1) ссылку на конкурсную работу (или видеофайл, тексты и т.д., до 500 Мб), 2) оплатить возможно по ссылке в организационном письме о принятии заявки.

3) оплачивая заявку не по ссылке из организационного письма - **Важно**: отправить квитанцию на vershina5.org@mail.ru обязательно подписав за кого оплата.

Дипломы будут размещены в личных кабинетах участников 16.05.2026г.

Обязательно при подаче заявки сохраняйте логин и пароль от личного кабинета.

Приветствуются работы по ссылкам на RUTUBE. Видеофайл или ссылка должны быть обязательно подписаны: ФИО конкурсанта и название коллектива. Конкурсный материал (театральное действо, музыкальные и литературные композиции и т.д.), **продолжительностью более 10 минут, принимаются ТОЛЬКО ссылкой.**

ССЫЛКИ НА РАБОТЫ, РАЗМЕЩЕННЫЕ на ЮТУБЕ и в СОЦ.СЕТЯХ (ВКОНТАКТЕ, ОДНОКЛАССНИКИ И Т.Д.) НЕ ПРИНИМАЮТСЯ КАТЕГОРИЧЕСКИ.

При отправке заявки участники получают уведомление о получении заявки с ссылкой на оплату. Если в течение 24 часов такое уведомление вам не поступило – уточните о получении конкурсного материала у куратора конкурса.

1. Требования к конкурсным материалам участников.

К каждой заявке прикрепляется одна работа, на последующие работы оформляются отдельные заявки и оплачиваются отдельно. Конкурсная программа свободная. Для представителей номинации «инструментальный жанр» важно, чтобы были видны руки исполнителя. Видео низкого качества, видео, снятое «трясущейся рукой», просматриваться не будут. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс». Для авторов-исполнителей песен на собственные стихи обязательным является предоставление в Оргкомитет текстов, предлагаемых на конкурс. К каждой заявке по ДПИ и ИЗО прикрепляется: - одна работа (одна-три фотографии с разных сторон для объёмных работ) и краткое описание процесса изготовления с обязательным указанием размеров работы;

Как оцениваются материалы.

Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. Максимальное количество баллов – 10. По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Гран-при – 10 баллов; Лауреат 1 степени: 9 баллов; Лауреат 2 степени: 8 баллов; Лауреат 3 степени: 7 баллов; Дипломант 1 степени: 6 баллов; Дипломант 2 степени: 5 баллов; Дипломант 3 степени: 4 балла.

Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны- пересмотру и обжалованию не подлежат. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам. На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

Члены жюри:

Величкина Ольга Владимировна (г. Краснодар) доцент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Краснодарского государственного института культуры, радиоведущая на радио "Маяк". Член союза журналистов России, медиаэксперт с 20-летним опытом работы на телевидении.

Семешко Наталья Анатольевна (РФ) директор колледжа искусств Тюменского Государственного Института Культуры, профессор ФГБОУ ВО Тюменского Государственного Института Культуры.

Белей Наталья Владимировна (РФ). Педагог московской детской студии танца «Choreo-nation». Солистка балета группы "На-На"; солистка балета Анжелики Варум; руководитель, балетмейстер и солистка балета народной артистки РФ Ирины Аллегровой. Мастер по направлениям классический, народный и современный танец. Сотрудничала с народным артистом РФ композитором И.Я.Крутым, принимала участие во всех крупных музыкальных событиях России: премии Муз-тв и Mtv, Золотой граммофон, Песня года, Субботний вечер, и т.д. Повышала уровень мастерства в танцевальном комплексе "Миллениум"(Лос-Анджелес, США) у таких мастеров как Марти Куделка- хореограф Джастина Тимберлэйка, Шон Эваристо- хореограф Джастина Бибера.

Крекнина Екатерина Викторовна (РФ) - Преподаватель Колледжа искусств ТГИК (Классическая гитара). Методист и куратор по классу гитары от Регионального учебно-методического центра развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств Тюменской области.

Асатрян Тигран Араратович (РФ) - Преподаватель по специальным дисциплинам цикловой комиссии "Инструменты народного оркестра" Колледжа искусств ТГИК, Лауреат Всероссийских и международных конкурсов.

Коростелева Мария Олеговна (РФ) - Заведующая Вокальным отделением колледжа искусств Тюменского Государственного института культуры. Доцент кафедры Вокального искусства. Лауреат международных конкурсов.

Косова Анна Александровна (РФ) директор ГБУДОСО "Мальшевская ДШИ", преподаватель ВКК по дисциплинам: живопись, рисунок, композиция, скульптура. Художник, участник всероссийских выставок.

Баева Елена Алексеевна (РФ) – режиссер-постановщик, педагог актерского мастерства и сценической речи МБУК ГДК Зво города Краснодара, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Мелентьева Анна Николаевна (РФ). Преподаватель высшей квалификационной категории по дисциплинам: рисунок, живопись, композиция, художник декоратор, дизайнер интерьера. Образование – высшее - Уральская государственная архитектурно-художественная академия по специальности "Дизайн". Стаж педагогической работы - 21 год

Все исполнители оцениваются жюри отдельно. Итоги конкурса по всем номинациям подводятся с учетом следующих возрастных категорий:

Возрастные категории:

Солисты и индивидуальные участники: 4-7 лет; 8-10 лет; 11-13 лет; 14-17 лет; 18 и старше; 30 лет и старше; 50 лет и старше; группа «Профессионал».

Коллективы: до 7 лет, 7-9 лет; 10-14 лет; 15-17 лет; 18 и старше; 30 и старше; 50 и старше, «Учитель-ученик», смешанная группа: участники разных возрастных категорий

Хоры: до 7 лет; до 10 лет; до 14 лет; до 18 лет; до 30 лет; старше 30 лет.

Критерии оценки.

Вокал: уровень владения техникой вокала (*отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса*),

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*),

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

Хоровое пение: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения,

- чистота интонации и качество звучания, сложность репертуара,

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Инструментальный жанр:

- уровень владения музыкальным инструментом (*качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации*), уровень владения техникой исполнения (*качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура*),

- музыкальность (*выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка*), эмоциональность исполнения музыкального произведения (*агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения*),

- артистичность, эстетичность (*эстетика внешнего вида, артистизм*), для ансамблей - сыгранность.

Художественное слово:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения, артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция.

- сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Авторская работа: художественная ценность произведения, яркость и выразительность произведения,

- соответствие заявленному жанру, оригинальность общего замысла, авторская индивидуальность,

- для поэтических произведений: наличие размера, рифмы, художественных образов и смысла,

- для музыкальных произведений: грамотное оформление партитуры, нотного сборника,

- для сценариев и литературно-музыкальных произведений: композиционная и стилистическая стройность, продуманность, логичность построения сценария,
- единство формы и содержания произведения, тонкость восприятия, чувство стиля, художественный вкус.

Хореография: исполнительское мастерство, техника исполнения движений, уровень владения техникой, школа (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*); Сценический образ, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*культура исполнения, артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*); Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; Качество музыкального сопровождения, композиционное построение номера (*соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*); Качество постановки (*владение сценическим пространством, рисунок*); Сыгранность, слаженность (*для коллективов*);

Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство: художественный уровень мастерства, владение выбранной техникой (*уровень техники исполнения, качество изготовления, сложность изготовления, объем работы*). Техническая эстетика, дизайн (*эстетический вид изделия, оформление изделия*). Художественная выразительность (*единство стилевого, художественного и образного решения изделия*). Творческий подход к выполнению работы (*оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, цветовое и композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность, передача настроения, колорит*), наличие своего творческого почерка; соответствие работы возрасту автора.

Что получают участники. Обладатели Гран-при получают:

1. Сертификат-приглашение на бесплатное участие в одном из заочных проектов АНО ЦРКиТ «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА» (действие до 31 декабря 2026 г.);
2. Подарок от оргкомитета конкурса (доставка оплачивается получателем)
3. Учреждения, представители которых получили Гран-при получают разовую скидку 20% на участие своих воспитанников в одном из проектов АНО ЦРКиТ «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА»

Все участники - получают Дипломы (на солиста или коллектив) на русском языке за каждую номинацию. Например, если участник принял участие в трех номинациях, то он получит три диплома. Руководители получают в подарок именное благодарственное письмо за подготовку участников в конкурсе. **Дипломы будут размещены в личных кабинетах участников 16.05.2026г.**

Обязательно при подаче заявки сохраняйте логин и пароль от личного кабинета.

Дипломы и грамоты содержат:

- фамилию, имя, отчество участника;- название коллектива (если есть);
 - образовательное учреждение участника;- место расположения образовательного учреждения или место жительства : край, область, населенный пункт;- фамилию, имя, отчество руководителя (если есть);
 - результат участия в конкурсе: Гран-при, Лауреат (I, II, III степени), Дипломант (I, II, III степени);
 - наименование номинации, в которой принято участие; -наименование номера (программы исполнения)
 - возрастная категория; - дата проведения конкурса;- фамилии жюри;- печать организатора конкурса.
- в дипломах указывается, что конкурс заочный.

-Знак подлинности платформы Праймтайм

Оргвзнос. Как оплатить участие:

1. Для солистов и индивидуальных участников (персональный диплом): **- 600 рублей в любой номинации;**
2. Для дуэтов и трио (диплом один на коллектив), по ИЗО и ДПИ под общим названием: **- 900 рублей за коллектив, или за 1 альбом**

3. Для коллективов 4 -10 человек (диплом один на коллектив): - 1300 рублей за коллектив;
4. Для коллективов 11-15 человек (диплом один на коллектив): - 1800 рублей за коллектив;
5. Для коллективов 16-20 человек (диплом один на коллектив): - 2300 рублей за коллектив.
6. Для коллективов 21-25 человек (диплом один на коллектив): - 2800 рублей за коллектив.
7. Для коллективов от 26 человека и более (диплом один на коллектив): - 3300 рублей за коллектив.
8. Конкурсный материал, продолжительностью более 20 минут, оплачивается в двойном размере.
9. Персональный именной диплом (участнику коллектива) -200 рублей за диплом.
10. «Актуализация компетенций руководителей детских художественных коллективов. Теория и практика» с выдачей удостоверения установленного образца от от ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» - в объеме 36 часов -стоимость 3500 рублей; в объеме 72 часа стоимость 5500 рублей; **ДОСТАВКА УДОСТОВЕРЕНИЯ ОФОРМЛЯЕТСЯ ЗА СЧЕТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.**

Работы, **от 20 до 40 минут**, оплачиваются по двойному тарифу, **от 40 до 60 минут** по тройному тарифу и т.д. и т.п. Авторские работы (**превышающие объем более 5 страниц**, оплачиваются в двойном размере), далее по аналогии.

Организационный взнос может быть оплачен удобным для вас способом:

- 1) **При регистрации заявки, вам автоматически придет организационное письмо с ссылкой на оплату.**
- 2) **Оплата возможно произвести по ссылке** <https://yookassa.ru/my/i/aOp1VmUr1Sjy/l>



- 3) По куар коду

- 4) **Оплата может производиться по договору** с организацией.

БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ

по тел. **8-918-318-45-98 – мессенджер МАКС куратор данного конкурса Людмила.**

E-mail: vershina5.org@mail.ru. Наш сайт: <https://vershinatvorchestva.ru>

Подать заявку на участие в конкурсе <https://ptt.vershinatvorchestva.ru/-ia70z>

Желаем добра, творчества и вдохновения!

ВМЕСТЕ МЫ ДЕЛАЕМ ЖИЗНЬ СЧАСТЛИВЕЙ И РАДОСТНЕЙ!!!!

Регистрация заявок происходит на платформе PrimeTime.today

Блиндарева Людмила Михайловна
Директор АНО ЦРКиТ «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА»

